

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан»
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Центр детского творчества города Азнакаево» Азнакаевского
муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА И
УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МБДО «ЦДТ г. Азнакаево»
Протокол № 1

от 04.09 2021 г.

ВВЕДЕНА
в действие приказом
от 04.09.2021 № 133
Директор МБДО «ЦДТ
г. Азнакаево» РТ
Р.М. Хасанова
2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ровесники»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года (576 часов)

Разработала:
Зарипова Лилия Ирековна,
педагог дополнительного образования

г. Азнакаево, 2020

Оглавление

1. Пояснительная записка	3-5
2. Учебный тематический план	6-8
3. Содержание программы	8-47
4. Планируемые результаты	48
5. Организационно-педагогические условия реализации программы	49
6. Формы аттестации	50
7. Список литературы	51

1 раздел

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ровесники» написана основываясь на следующие основополагающие документы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10.
4. Приказ МО и Н РТ от 3.09.2019 № 467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Санитарно-эпидемиологические правила о нормативы СанПиН 24.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ровесники» - художественной направленности, необходима для развития художественно-творческих способностей учащихся через вокальное искусство. Пение, как активная исполнительская деятельность, способствует повышению восприимчивости музыки, умению искренне и глубоко выразить свои чувства и переживания. Занятия вокалом направлены на то, чтобы развивать у учащихся способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, воспитывать музыкально-эстетический вкус, интерес и любовь к высокохудожественной музыке, желание исполнять ее.

Из всех видов музыкального искусства – пение является наиболее доступной формой вовлечения детей в художественное творчество. Через совместную творческую деятельность воспитываются такие качества, как коллективизм, инициативность, дисциплинированность, аккуратность.

Исполнение высокохудожественной музыки формирует музыкально-эстетический вкус, побуждает желание к последующей деятельности.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности, социальной адаптации ребёнка в обществе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа охватывает обучение основам вокального мастерства.

Традиционный школьный предмет «Музыка» не позволяет формировать у учащихся музыкальные способности, изучить основы элементарной музыкальной грамоты. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования учащихся, освоить правила пения и охраны голоса, овладеть навыками певческого дыхания и чистого интонирования. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объема знаний.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 2 года обучения, ориентирована на групповую форму работы. Возраст детей: 7-10 лет. Численность группы первого года обучения - 15 человек, второго года обучения – 12 человек. По данной общеобразовательной общеразвивающей программе могут заниматься как здоровые, так и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Общее количество учебных часов, запланированных на 1 год обучения, необходимых для освоения общеобразовательной общеразвивающей программы – 144 учебных часов, 2 раза в неделю по 2 академических часа, на 2 год обучения – 216 учебных часов, 3 раза в неделю.

Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом, в учебной группе занимаются учащиеся одного возраста, являющиеся основным постоянным составом объединения. Занятия проходят не в лекционной форме, а в форме игры, концерта, что создаёт наиболее благоприятную атмосферу для лучшего усвоения и восприятия материала. Занятия предполагают выступления перед сверстниками, сюжетно – ролевые игры, диагностику, исполнение художественных произведений, собеседование в ходе которых учащиеся будут иметь возможность проверить качество исполнения музыкального материала.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Ровесники» или ее частей возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

Цель и задачи.

Цель: Способствовать развитию познавательного интереса и творческих способностей средствами музыкально-певческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам вокального мастерства;
- формирование музыкальных способностей через активное пение и устойчивый интерес к музыке;

Развивающие:

- развитие вокально-слуховой координации, певческого дыхания, артикуляции, дикции;
- развитие эмоциональной отзывчивости, эстетического чувства, интереса к произведениям искусства;

Воспитательные:

- развитие стремления к самопознанию, самовоспитанию и самосовершенствованию.
- предоставление возможности социализации каждому ребёнку.

2 раздел
Учебно-тематический план
1 год обучения

	Перечень разделов / тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Основные понятия о певческом голосе	6	2	4	промежуточный
3	Элементы вокальной техники	4	2	2	промежуточный
4	Певческое дыхание	14	2	12	промежуточный
5	Атака звука	12	2	10	промежуточный
6	Звукообразование	22	2	20	промежуточный
7	Дикция и артикуляция	14	2	12	промежуточный
8	Метр и ритм	6	2	4	промежуточный
9	Развитие чистоты интонации в пении	24	4	20	промежуточный
10	Основы музыкальной грамоты	12	6	6	промежуточный
11	Пение учебно-тренировочного материала	12	6	6	промежуточный
12	Работа над произведениями	14	7	7	промежуточный
13	Итоговое занятие	2	1	1	итоговый
	Итого:	144	39	105	

Учебно-тематический план
2 год обучения

	Перечень разделов / тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Знакомство с песней лирического характера	2	1	1	промежуточный
3	Работа над выразительностью исполнения песни	42	2	40	промежуточный
4	Слушание музыки	12	4	8	промежуточный

5	Элементарная теория музыки	2	1	1	промежуточный
6	Знакомство с песней патриотического характера	22	2	20	промежуточный
7	Работа над выразительностью исполнения песни	42	4	38	промежуточный
8	Слушание музыки	12	4	8	промежуточный
9	Элементарная теория музыки	18	9	9	промежуточный
10	Творческое задание	28	8	20	промежуточный
11	Знакомство с песней	2	1	1	промежуточный
12	Работа над песней	14	7	7	промежуточный
13	Итоговое занятие	2	1	1	итоговый
	Итого:	216	46	170	

Учебно-тематический план 3 год обучения

	Перечень разделов / тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Развитие памяти и внутреннего слуха	12	5	6	промежуточный
3	Многоголосе	8	-	8	промежуточный
4	Творческие задания	6	-	6	промежуточный
5	Песня эстрадного характера	2	1	1	промежуточный
6	Работа над выразительностью исполнения песни	36	2	34	промежуточный
7	От урока к концерту	26	4	22	промежуточный
8	Слушание музыки	10	4	6	промежуточный
9	Элементарная теория музыки	8	4	4	промежуточный
10	Творческое задание	6	2	4	промежуточный
11	Работа над песней	2	1	1	промежуточный
12	Творческое задание	40	2	38	промежуточный
13	Пение а сарелла	2	1	1	промежуточный
14	Концертное исполнение	8	2	6	промежуточный
15	Знакомство с песней	10	2	8	промежуточный

	эстрадного характера				
16	Разучивание песни	36	2	34	промежуточный
17	Итоговое занятие	2	1	1	итоговый
	Итого:	216	35	181	

3 раздел Содержание программы

1. Вводное занятие – 2 часа.

1.1 Урок усвоение. Знакомство. Организационные вопросы. Правила поведения на занятии. Знакомство с программой деятельности объединения. Инструктаж по техники безопасности.

(Ознакомление с режимом работы, программой деятельности объединения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях, пожарной безопасности, безопасного поведения на улице и дома.)

Тема 2. Основные понятия о певческом голосе (6 часов).

Тема 2.1. (2 ч.) Урок усвоение. Схема строения голосового аппарата. Охрана и гигиена певческого голоса.

Требования к знаниям: знать схему строения голосового аппарата.

Самостоятельная работа. Закрепление навыков певческой установки.

Практическая работа. Вокальные упражнения в диапазоне ре-ми, на различные виды мелодического движения.

Тема 2.2 (2 ч.) Работа над звукообразованием и правильным формированием звука. Формирование навыков певческой установки.

Требования к знаниям: уметь правильно извлекать певческий звук.

Самостоятельная работа. Работа над укреплением и расширением голосового аппарата.

Практическая работа. Пение учебно-тренировочного материала.

Тема 2.3 (2ч.) Урок закрепление. Гимнастика мышц, участвующих в формировании звука.

Требования к знаниям: знать правила пения.

Самостоятельная работа. Гимнастика мышц, участвующих в голосообразовании.

Практическая работа. Пение учебно-тренировочного материала.

Тема 3. Элементы вокальной техники. (4 часа)

Тема 3.1. (2 ч.) Урок усвоение. Элементы вокальной техники. Формирование навыков певческой установки. Формирование естественного звукообразования.

Требования к знаниям: Знать правила пения.

Тема 3.2 (2 ч.) Урок закрепление. Элементы вокальной техники. Формирование естественного звукообразования.

Требования к знаниям: знать правила пения, охраны голоса, способы закаливания организма.

Практическая работа. Пение вокальных упражнений на различные виды мелодического движения.

Тема 4. Певческое дыхание. (4 часа)

Тема 4.1 (2 ч.) Урок усвоение. Типы и виды дыхания.

Требования к знаниям: Знать виды певческого дыхания.

Самостоятельная работа. Уметь брать бесшумное дыхание при пении.

Практическая работа. Дыхательная гимнастика.

Тема 4.2 (2ч) Урок усвоение. Правила верного певческого дыхания.

Требования к знаниям: Знать виды певческого дыхания.

Самостоятельная работа. Уметь брать бесшумное дыхание при пении.

Практическая работа. Упражнения на развитие дыхания.

Тема 4.3 (2ч.) Урок усвоение. Певческое дыхание и составляющие его компоненты.

Требования к знаниям: Знать виды певческого дыхания.

Практическая работа. Работа над спокойным и равномерным дыханием при пении.

Тема 4.4 (2ч.) Урок усвоение. Правила верного певческого дыхания.

Требования к знаниям: Знать виды певческого дыхания.

Самостоятельная работа. Работа над спокойным, бесшумным дыханием во время пения.

Практическая работа. Упражнения на развитие дыхания.

Тема 4.5 (2ч.) Урок закрепление. Певческое дыхание и составляющие его компоненты.

Требования к знаниям: Знать виды певческого дыхания.

Самостоятельная работа. Работа над спокойным, бесшумным дыханием во время пения.

Практическая работа. Упражнения на развитие дыхания.

Тема 4.6 (2ч.) Урок закрепление. Певческое дыхание и составляющие его компоненты.

Требования к знаниям: Знать правила верного певческого дыхания.

Самостоятельная работа. Дыхательная гимнастика.

Практическая работа. Упражнения на развитие певческого дыхания.

Тема 4.7 (2ч.) Урок закрепление. Певческое дыхание и составляющие его компоненты.

Требования к знаниям: Знать правила верного певческого дыхания.

Самостоятельная работа. Дыхательная гимнастика.

Практическая работа. Упражнения на развитие певческого дыхания.

Тема 5. Атака звука.

Тема 5.1 (2ч.) Урок усвоение. Виды атак. Знакомство с видами атак.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука, уметь их применять в пении.

Самостоятельная работа. Освоение естественной подачи звука во время пения.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене атаки звука.

Тема 5.2 (2ч.) Урок усвоение. Работа над мягкой атакой звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука, уметь их применять в пении.

Самостоятельная работа. Освоение естественной подачи звука во время пения.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене атаки звука.

Тема 5.3 (2ч.) Урок усвоение. Работа над твердой атакой звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука, уметь их применять в пении.

Самостоятельная работа. Освоение естественной подачи звука во время пения.

Практическая работа. Упражнения на развитие певческого дыхания.

Тема 5.4 (2ч.) Урок усвоение. Работа над смешанной атакой звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука, уметь их применять в пении.

Самостоятельная работа. Освоение естественной подачи звука во время пения.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене атаки звука.

Тема 5.5 (2ч.) Урок усвоение. Придыхательная и жесткая атака звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука, уметь их применять в пении.

Самостоятельная работа. Освоение естественной подачи звука во время пения.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене атаки звука.

Тема 5.6 (2ч.) Урок закрепление. Вокальные упражнения в смене атаки звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука, уметь их применять в пении.

Самостоятельная работа. Освоение естественной подачи звука во время пения.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене атаки звука.

Тема 6. Звукообразование. (22 часа)

Тема 6.1 (2ч.) Урок усвоение. Правила звукообразования. Принципы головного и грудного резонирования. (2ч.)

Требования к знаниям: Овладение навыками звуковысотной ориентировки.

Самостоятельная работа. Уметь петь различные упражнения и попевки, разученные музыкальные произведения.

Практическая работа. Работа над формированием естественного звукообразования.

Тема 6.2 (2ч.) Урок усвоение. Работа над верным резонированием. Овладение навыками головного и грудного резонирования.

Требования к знаниям: Овладение навыками звуковысотной ориентировки.

Самостоятельная работа. Уметь петь различные упражнения и попевки, разученные музыкальные произведения.

Практическая работа. Работа над формированием естественного звукообразования.

Тема 6.3 (2ч.) Урок усвоение. Работа над регистрами. Соединение и выравнивание регистров.

Требования к знаниям: Овладение навыками вокально-слуховой координации.

Самостоятельная работа. Работа над формированием звуковысотности, вокально-слуховой координации.

Практическая работа. Работа над формированием естественного звукообразования.

Тема 6.4 (2ч.) Урок усвоение. Опора звука.

Требования к знаниям: Овладение навыками пения в опоре звука.

Самостоятельная работа. Работа над формированием опоры звука при пении.

Практическая работа. Работа над формированием естественного звукообразования.

Тема 6.5 (2ч.) Урок усвоение. Вокальные упражнения. Упражнения для формирования правильного звукообразования, общие установки.

Требования к знаниям: Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения.

Самостоятельная работа. Уметь принимать правильную певческую установку, петь различные вокальные упражнения.

Практическая работа. Петь разученные произведения естественным звуком без напряжения, с музыкальным сопровождением под фонограмму.

Тема 6.6 (2ч.) Урок усвоение. Упражнения на одном звуке.

Требования к знаниям: Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения.

Самостоятельная работа. Уметь принимать правильную певческую установку, петь различные вокальные упражнения

Практическая работа. Петь разученные произведения естественным звуком без напряжения, с музыкальным сопровождением под фонограмму.

Тема 6.7 (2ч.) Урок усвоение. Гаммообразные упражнения.

Требования к знаниям: Гаммообразные упражнения на различные виды мелодического движения.

Самостоятельная работа. Уметь принимать правильную певческую установку, петь различные вокальные упражнения

Практическая работа. Петь разученные произведения естественным звуком без напряжения, с музыкальным сопровождением под фонограмму.

Тема 6.8 (2ч.) Урок усвоение. Упражнения в легато.

Требования к знаниям: Исполнение вокальных упражнений в легато на различные виды мелодического движения.

Самостоятельная работа. Уметь принимать правильную певческую установку, петь различные вокальные упражнения.

Практическая работа. Петь разученные произведения естественным звуком без напряжения, с музыкальным сопровождением под фонограмму.

Тема 6.9 (2ч.) Урок закрепление. Упражнения в легато.

Требования к знаниям: Исполнение вокальных упражнений в легато на различные виды мелодического движения.

Самостоятельная работа. Уметь принимать правильную певческую установку, петь различные вокальные упражнения.

Практическая работа. Петь разученные произведения естественным звуком без напряжения, с музыкальным сопровождением под фонограмму.

Тема 6.10 (2ч.) Урок закрепление. Упражнения в легато.

Требования к знаниям: Исполнение вокальных упражнений в легато на различные виды мелодического движения.

Самостоятельная работа. Уметь принимать правильную певческую установку, петь различные вокальные упражнения.

Практическая работа. Петь разученные произведения естественным звуком без напряжения, с музыкальным сопровождением под фонограмму.

Тема 6.11 (2ч.) Урок закрепление. Арпеджированные упражнения и скачки.

Требования к знаниям: Исполнение арпеджированных и скачкообразных вокальных упражнений.

Самостоятельная работа. Уметь принимать правильную певческую установку, петь различные вокальные упражнения.

Практическая работа. Петь разученные произведения естественным звуком без напряжения, с музыкальным сопровождением под фонограмму.

Тема 7. Дикция и артикуляция. (14часов)

Тема 7.1 (2 ч.) Урок усвоение. Развитие дикционной техники.

Требования к знаниям: Певческая артикуляция, четкое произношение слов в разученных песнях.

Самостоятельная работа. Работа над произношение чистоговорок, скороговорок.

Практическая работа. Артикуляционная гимнастика.

Тема 7.2 (2ч) Урок усвоение. Вокальные упражнения. Произношение линейных гласных.

Требования к знаниям: Певческая артикуляция, четкое произношение слов в разученных песнях.

Самостоятельная работа. Работа над произношение чистоговорок, скороговорок.

Практическая работа. Артикуляционная гимнастика.

Тема 7.3 (2ч.) Урок усвоение. Тренировка произношения согласных звуков в пении.

Требования к знаниям: Певческая артикуляция, четкое произношение слов в разученных песнях.

Самостоятельная работа. Работа над произношение чистоговорок, скороговорок.

Практическая работа. Артикуляционная гимнастика.

Тема 7.4 (2ч.) Урок усвоение. Тренировка произношения свистящих согласных в пении. 3 четверть

Требования к знаниям: Певческая артикуляция, четкое произношение слов в разученных песнях.

Самостоятельная работа. Работа над произношение чистоговорок, скороговорок.

Практическая работа. Артикуляционная гимнастика.

Тема 7.5 (2ч.) Урок усвоение. Пение труднопроизносимых словосочетаний.

Требования к знаниям: Певческая артикуляция, четкое произношение слов в разученных песнях.

Самостоятельная работа. Работа над произношение чистоговорок, скороговорок.

Практическая работа. Артикуляционная гимнастика.

Тема 7.6 (2ч.) Урок усвоение. Ознакомление со строением артикуляционного аппарата.

Требования к знаниям: Певческая артикуляция, четкое произношение слов в разученных песнях.

Самостоятельная работа. Работа над произношением чистоговорок, скороговорок.

Практическая работа. Артикуляционная гимнастика.

Тема 7.7 (2ч.) Урок закрепление. Навыки владения артикуляционным аппаратом.

Требования к знаниям: Певческая артикуляция, четкое произношение слов в разученных песнях.

Самостоятельная работа. Работа над произношением чистоговорок, скороговорок.

Практическая работа. Артикуляционная гимнастика.

Тема 8. Метр и ритм. (6 часов)

Тема 8.1 (2 ч.) Урок усвоение. Темпоритмический ансамбль.

Требования к знаниям: пение ритмических упражнений в разных темпах.

Самостоятельная работа. Импровизация.

Практическая работа. Уметь прохлопывать и отмечать ритмический рисунок разученных произведений.

Тема 8.2 (2ч) Урок усвоение. Вокальные упражнения. Работа над достижением темпоритмического ансамбля в пении.

Требования к знаниям: Умение исполнять вокальные упражнения от разных нот.

Самостоятельная работа. Исполнение разученных на занятии произведений.

Практическая работа. Уметь исполнять вокальные упражнения разной сложности.

Тема 8.3 (2ч.) Урок закрепление. Упражнения для тренировки темпоритмической речи в пении.

Требования к знаниям: Тренировка темпа-речи в пении.

Самостоятельная работа. Подбор скороговорок, попевок.

Практическая работа. Тренировка темпа-речи в пении.

Тема 9. Развитие чистоты интонации в пении. (24 часа)

Тема 9.1 (2ч.) Урок усвоение. Строй в ансамбле. Работа над выстраиванием ансамбля в пении.

Требования к знаниям: Уметь держать строй в ансамблевом пении.

Самостоятельная работа. Пропевание разных партий.

Практическая работа. Выстраивание ансамбля в пении.

Тема 9.2 (2ч.) Урок закрепление. Вокальные упражнения. Упражнения в строе.

Требования к знаниям: Уметь чисто интонировать разученные упражнения.

Самостоятельная работа. Подбор новых упражнений и попевок.

Практическая работа. Исполнение вокальных упражнений.

Тема 9.3 (2ч.) Урок усвоение. Виды ансамбля.

Требования к знаниям: Знать виды ансамбля.

Самостоятельная работа. Исполнение попевок, упражнений в ансамбле.

Практическая работа. Исполнение попевок, упражнений в ансамбле.

Тема 9.4 (2ч.) Урок усвоение. Вокальные упражнения. Работа над достижением высотно-интонационного строя, ансамбля в пении.

Требования к знаниям: Знать правила сохранения высотно-интонационного строя в пении.

Самостоятельная работа. Пение упражнений в разных регистрах.

Практическая работа. Пение упражнений в разных регистрах.

Тема 9.5 (2ч.) Урок усвоение. Достижение тембрового ансамбля в пении.

Требования к знаниям: Знать понятие «Тембровый ансамбль»

Самостоятельная работа. Подбор попевок и исполнение их в разных тембровых окрасках.

Практическая работа. Работа над поиском разных тембров в голосе.

Тема 9.6 (2ч.) Урок усвоение. Достижение динамического ансамбля в пении.

Требования к знаниям: Знать понятие «Динамический ансамбль»

Самостоятельная работа. Пение упражнений в разной динамике: громко, тихо, очень громко.

Практическая работа. Пение в ансамбле, меняя динамику.

Тема 9.7 (2ч.) Урок усвоение. Достижение артикуляционного ансамбля в пении.

Требования к знаниям: Знать что такое «Артикуляционный ансамбль»

Самостоятельная работа. Работа над артикуляцией в текстах разученных песен.

Практическая работа. Исполнение песен в артикуляционном ансамбле.

Тема 9.8 (2ч.) Урок усвоение. Полифонический и гамфонно-гармонический ансамбль.

Требования к знаниям: Знать что такое полифонический ансамбль.

Самостоятельная работа. Исполнение полифонических упражнений.

Практическая работа. Исполнение полифонических упражнений.

Тема 9.9 (2ч.) Урок закрепление. Пение a-capella.

Требования к знаниям: Знать что такое пение a-capella.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни без музыкального сопровождения.

Практическая работа. Исполнение разученной песни без музыкального сопровождения.

Тема 9.10 (2ч.) Урок закрепление. Вокальные упражнения. Работа над темпоритмическим ансамблем.

Требования к знаниям: Исполнение вокальных упражнений в разных темпах. Самостоятельная работа. Подбор новых вокальных упражнений.

Практическая работа. Исполнение вокальных упражнений в разных темпах.

Тема 9.11 (2ч.) Урок закрепление. Вокальные упражнения. Достижение ансамбля между исполнителями и сопровождением.

Требования к знаниям: Уметь петь под музыкальное сопровождение.

Самостоятельная работа. Пение под фонограмму.

Практическая работа. Пение под музыкальное сопровождение.

Тема 9.12 (2ч.) Урок закрепление. Вокальные упражнения. Достижение ансамбля между исполнителями и сопровождением.

Требования к знаниям: Уметь петь под музыкальное сопровождение.

Самостоятельная работа. Пение под фонограмму.

Практическая работа. Пение под музыкальное сопровождение.

Тема 10. Основы музыкальной грамоты.

Тема 10.1 (2ч.) Урок усвоение. Основы музыкальной грамоты.

Требования к знаниям: Знать расположение нот на нотном стане.

Самостоятельная работа. Написание нот на нотном стане.

Практическая работа. Пение до-мажорной гаммы.

Тема 10.2 (2ч.) Урок закрепление. Название нот, их расположение на нотном стане.

Требования к знаниям: Знать расположение нот на нотном стане.

Самостоятельная работа. Написание нот на нотном стане.

Практическая работа. Пение до-мажорной гаммы.

Тема 10.3 (2ч.) Урок усвоение. Басовый и скрипичный ключи, их правописание на нотном стане.

Требования к знаниям: Уметь писать скрипичный и басовый ключ на нотном стане.

Самостоятельная работа. Написание скрипичного и басового ключа.

Практическая работа. Написание скрипичного и басового ключа.

Тема 10.4 (2ч.) Урок усвоение. Знакомство с клавиатурой фортепиано, расположение нот на нотном стане.

Требования к знаниям: Знать расположение звуков на клавиатуре.

Самостоятельная работа. Нахождение разных звуков на клавиатуре.

Практическая работа. Нахождение разных звуков на клавиатуре.

Тема 10.5 (2ч.) Урок усвоение. Название октав.

Требования к знаниям: Знать название октав.

Самостоятельная работа. Нахождение октав на клавиатуре.

Практическая работа. Нахождение октав на клавиатуре.

Тема 10.6 (2ч.) Урок закрепление. Музыкальные ребусы.

Требования к знаниям: Уметь разгадывать музыкальные ребусы.

Самостоятельная работа. Составление музыкальных ребусов.

Практическая работа. Разгадывание музыкальных ребусов.

Тема 11. Пение учебно-тренировочного материала.

Тема 11.1 (2ч.) Урок усвоение. Вокальные упражнения на развитие певческого дыхания.

Требования к знаниям: Умение петь «на дыхании»

Самостоятельная работа. Исполнение вокальных упражнений на развитие дыхания.

Практическая работа. Исполнение вокальных упражнений на развитие дыхания.

Тема 11.2 (2ч.) Урок усвоение. Дыхательная гимнастика.

Требования к знаниям: Знать приемы дыхательной гимнастики.

Самостоятельная работа. Выполнение дыхательной гимнастики.

Практическая работа. Выполнение дыхательной гимнастики.

Тема 11.3 (2ч.) Урок усвоение. Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения.

Требования к знаниям: Знать вокальные упражнения на различные виды мелодического движения.

Самостоятельная работа. Исполнение упражнений на различные виды мелодического движения.

Практическая работа. Исполнение упражнений на различные виды мелодического движения.

Тема 11.4 (2ч.) Урок усвоение. Формирование естественного звукообразования и развитие вокально-слуховой координации.

Требования к знаниям: Знать приемы естественного звуко-извлечения.

Самостоятельная работа. Пение с правильным звуко-извлечением.

Практическая работа. Пение разученных песен.

Тема 11.5 (2ч.) Урок усвоение. Строй и ансамбль в пении.

Требования к знаниям: Знать правила стройного пения.

Самостоятельная работа. Пение разученных песен.

Практическая работа. Пение разученных песен.

Тема 11.6 (2ч.) Урок закрепление Формирование естественного звукообразования.

Требования к знаниям: Знать правила естественного звукообразования.

Самостоятельная работа. Пение разученных песен с правильным звукообразованием.

Практическая работа. Пение разученных песен с правильным звукообразованием.

Тема 12. Работа над произведениями.

Тема 12.1 (2ч.) Урок усвоение. Прослушивание музыкальных произведений, анализ.

Требования к знаниям: Уметь анализировать музыкальное произведение.

Самостоятельная работа. Разбор музыкальных произведений дома.

Практическая работа. Умение анализировать прослушанное произведение.

Тема 12.2 (2ч.)

Требования к знаниям: Урок закрепление. Повторное прослушивание и разучивание.

Самостоятельная работа. Прослушивание разученного произведения дома.

Практическая работа. Исполнение разученного произведения.

Тема 12.3 (2ч.) Урок усвоение. Работа над эмоциональным исполнением с применением средств музыкальной выразительности (ритм, темп).

Требования к знаниям: Уметь эмоционально исполнять разученное произведение.

Самостоятельная работа. Эмоциональное исполнение музыкального произведения.

Практическая работа. Эмоциональное исполнение музыкального произведения.

Тема 12.4 (2ч.) Урок закрепление. Работа над эмоциональным исполнением с применением средств музыкальной выразительности (динамические оттенки)

Требования к знаниям: Уметь эмоционально исполнять разученное произведение.

Самостоятельная работа. Эмоциональное исполнение музыкального произведения.

Практическая работа. Эмоциональное исполнение музыкального произведения.

Тема 12.5 (2ч.) Урок закрепление. Работа над певческой артикуляцией и дикцией в произведении.

Требования к знаниям: Исполнение разученного произведения с четкой дикцией и артикуляцией.

Самостоятельная работа. Исполнение разученного произведения с четкой дикцией и артикуляцией.

Практическая работа. Исполнение разученного произведения с четкой дикцией и артикуляцией.

Тема 12.6 (2ч.) Исполнение музыкальных произведений с элементами танцевальных движений.

Требования к знаниям: Уметь выполнять танцевальные движения во время пения.

Самостоятельная работа. Исполнение музыкальных произведений с элементами танцевальных движений.

Практическая работа. Исполнение музыкальных произведений с элементами танцевальных движений.

Тема 12.7 (2ч.) Пение произведений с музыкальным сопровождением и под фонограмму.

Требования к знаниям: Исполнение произведения под фонограмму.

Самостоятельная работа.

Практическая работа. Исполнение произведения под фонограмму.

Самостоятельная работа.

Тема 13. Итоговое занятие.

Тема 13.1 повторение пройденного материала (2ч.)

Требования к знаниям: Концертное исполнение всех разученных песен, знание теоретического материала.

Самостоятельная работа. Самостоятельное исполнение всех разученных песен.

Практическая работа. Исполнение разученных песен.

Содержание учебно-тематического плана (2 год обучения)

1. Вводное занятие – 2 часа.

Тема 1.1(2 ч.) Урок усвоение. Знакомство. Организационные вопросы. Правила поведения на занятии. Знакомство с программой деятельности объединения. Инструктаж по техники безопасности.

(Ознакомление с режимом работы, программой деятельности объединения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях, пожарной безопасности, безопасного поведения на улице и дома.)

Тема 2. Знакомство с песней лирического характера (2 часа)

Тема 2.1 (2 ч.) Урок усвоение. Разучивание мелодии и текста песни.

Требования к знаниям: знать мелодию и текст песни.

Самостоятельная работа. Закрепление мелодии песни, четкое произношение текста наизусть.

Практическая работа. Пропевание мелодии, разучивание текста.

Тема 3. Работа над выразительностью исполнения песни. (42 часа)

Тема 3.1 (2ч.) Урок усвоение. Работа над выразительностью исполнения. Работа над дикцией.

Требования к знаниям: знать средства выразительности музыки.

Самостоятельная работа. Выразительное исполнение разученной песни.

Практическая работа. Работа над четким произношением текста.

Тема 3.2 (2 ч.) Урок усвоение. Работа над артикуляцией.

Требования к знаниям: Знать артикуляционные упражнения.

Тема 3.3 (2 ч.) Урок закрепление. Дыхание. Виды дыхания.

Требования к знаниям: знать виды дыхания, способы правильного, безшумного дыхания.

Практическая работа. Пение вокальных упражнений на различные виды дыхания.

Тема 3.4 (2 ч.) Урок закрепление. Правильное распределение дыхания на протяжении всей песни.

Требования к знаниям: Знать виды певческого дыхания.

Самостоятельная работа. Уметь брать бесшумное дыхание при пении.

Практическая работа. Дыхательная гимнастика.

Тема 3.5 (2ч) Урок усвоение. Унисон.

Требования к знаниям: Знать что такое «петь в унисон».

Самостоятельная работа. Уметь петь в коллективе в унисон.

Практическая работа. Самостоятельное пение своей партии.

Тема 3.6 (2ч.) Урок усвоение. Работа над интонацией и строем в песне.

Требования к знаниям: Знать что такое «интонация» и «строй» в пении.

Практическая работа. Работа над чистотой интонацией в пении

Тема 3.7 (2ч.) Урок усвоение. Работа над двухголосием.

Требования к знаниям: Знать что такое двухголосное пение.

Самостоятельная работа. Исполнение своей партии.

Практическая работа. Двухголосное исполнение песни.

Тема 3.8 (2ч.) Урок усвоение. Атака звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука.

Самостоятельная работа. Работа над пением в разной атаке звука.

Практическая работа. Упражнения на смену разных атак звука.

Тема 3.9 (2ч.) Урок закрепление. Работа над атакой звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука.

Самостоятельная работа. Работа над пением в разной атаке звука.

Практическая работа. Упражнения на смену разных атак звука.

Тема 3.10 (2ч.) Урок усвоение. Гомофонно-гармонический ансамбль.

Требования к знаниям: Знать что такое гомофонно-гармонический ансамбль.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни.

Практическая работа. Упражнения на развитие гомофонно-гармонического ансамбля.

Тема 3.11 (2ч.) Урок усвоение. Темпо-ритм.

Требования к знаниям: Знать что такое темпо-ритм, уметь петь в темпо-ритмическом ансамбле.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни в разных темпах.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене темпо-ритма.

Тема 3.12 (2ч.) Урок усвоение. Динамика, динамические оттенки в песне.

Требования к знаниям: Знать что такое динамика, уметь исполнять песню в разной динамике.

Самостоятельная работа. Освоение динамического плана песни.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене динамики звука.

Тема 3.13 (2ч.) Урок усвоение. Достижение ансамбля между фонограммой и голосом.

Требования к знаниям: Знать способы достижения ансамбля с фонограммой.

Самостоятельная работа. Исполнение песни под фонограмму.

Практическая работа. Исполнение песни под фонограмму.

Тема 3.14 (2ч.) Урок усвоение. Работа над фразировкой и тембром.

Требования к знаниям: Знать что такое фразировка и тембр.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене фразировки.

Тема 3.15 (2ч.) Урок усвоение. Гармонический ансамбль.

Требования к знаниям: Знать что такое гармонический ансамбль.

Самостоятельная работа. Освоение пения в гармоническом ансамбле.

Практическая работа. Пение разученной песни в гармоническом ансамбле.

Тема 3.16 (2ч.) Урок усвоение. Пение под аккомпанемент.

Требования к знаниям: Знать правила пения под аккомпанемент.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни под аккомпанемент.

Практическая работа. Пение разученной песни под аккомпанемент.

Тема 3.17 (2ч.) Урок усвоение. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 3.18 (2ч.) Урок закрепление. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 3.19 (2ч.) Урок закрепление. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 3.20 (2ч.) Урок усвоение. Сценический образ. Работа над сценическим воплощением песни.

Требования к знаниям: Знать что такое сценический образ.

Самостоятельная работа. Уметь создавать сценический образ в песне.

Практическая работа. Исполнение разученной песни.

Тема 3.21 (2ч.) Урок закрепление. Сценический образ. Работа над сценическим воплощением песни.

Требования к знаниям: Знать что такое сценический образ.

Самостоятельная работа. Уметь создавать сценический образ в песне.

Практическая работа. Исполнение разученной песни.

Тема 4. Слушание музыки. (12 часов)

Тема 4.1(2ч.) Урок усвоение. П.И. Чайковский «Времена года» (Урок усвоение)

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание произведения П,И, Чайковского «Времена года»

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 4.2 (2ч.) Урок закрепление. Анализ произведения П.И. Чайковского «Времена года»

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание произведения П,И, Чайковского «Времена года»

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 4.3 (2ч.) Урок усвоение. П.И. Чайковский «Детский альбом»

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание произведения П,И, Чайковского «Детский альбом»

Практическая работа. Повторное прослушивание произведения П,И, Чайковского «Детский альбом»

Тема 4.4 (2ч.) Урок закрепление. Анализ произведения «Детский альбом»

Самостоятельная работа. Уметь принимать правильную певческую установку, петь различные вокальные упражнения

Практическая работа. Повторное прослушивание произведения П,И, Чайковского «Детский альбом»

Тема 4.5 (2ч.) Урок усвоение. Детская вокальная музыка.

Требования к знаниям: Знание новых детских песен.

Самостоятельная работа. Пение новых детских песен.

Практическая работа. Петь разученные песни под фонограмму.

Тема 4.6 (2ч.) Урок закрепление. Детская вокальная музыка.

Требования к знаниям: Знание новых детских песен.

Самостоятельная работа. Пение новых детских песен.

Практическая работа. Петь разученные песни под фонограмму.

Тема 5. Элементарная теория музыки. (12 часов)

Тема 5.1 (2ч.) Урок усвоение. Звукоряд, ступень, гамма.

Требования к знаниям: Знать понятия: звукоряд, ступень, гамма.

Самостоятельная работа. Уметь петь гамму, основные ступени лада.

Практическая работа. Петь основные ступени лада.

Тема 5.2 (2ч.) Урок усвоение. Ритм, сильные и слабые доли.

Требования к знаниям: Знать что такое сильная и слабая доля.

Самостоятельная работа. Уметь определять размер мелодии песни, сильные и слабые доли такта.

Практическая работа. Пение ритмического рисунка песни.

Тема 5.3 (2ч.) Урок усвоение. Понятие лада. Мажор, минор.

Требования к знаниям: Знать понятие лад, мажор, минор.

Самостоятельная работа. Уметь петь мажорную и минорную гамму.

Практическая работа. Пение мажорной и минорной гаммы.

Тема 5.4 (2 ч.) Урок усвоение. Длительности звуков.

Требования к знаниям: Знать длительности звуков.

Самостоятельная работа. Повторить длительности звуков.

Практическая работа. Прохлопать заданный ритм.

Тема 5.5 (2ч.) Урок усвоение. Звуковысотность.

Требования к знаниям: уметь находить заданные звуки на клавиатуре.

Самостоятельная работа. Уметь пропеть звуки мажорного лада.

Практическая работа. Уметь находить услышанную высоту звука на фортепиано.

Тема 5.6 (2ч.) Урок усвоение. Средства музыкальной выразительности (динамические оттенки, ритм, темп)

Требования к знаниям: Знать средства выразительности музыки.

Самостоятельная работа. Уметь определять ритм, темп, динамические оттенки разученной песни.

Практическая работа. Уметь определять ритм, темп, динамические оттенки разученной песни.

Тема 6 (2ч.) Знакомство с песней патриотического характера. (2 ч.)

Тема 6.1 (2ч.) Урок усвоение. Разучивание мелодии и текста песни.

Требования к знаниям: Знать мелодию и текст песни.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 7 (42ч.) Работа над выразительностью исполнения песни.

Тема 7.1 (2ч.) Урок усвоение. Работа над выразительностью исполнения. Работа над дикцией.

Требования к знаниям: знать средства выразительности музыки.

Самостоятельная работа. Выразительное исполнение разученной песни.

Практическая работа. Работа над четким произношением текста.

Тема 7.2 (2 ч.) Урок усвоение. Работа над артикуляцией.

Требования к знаниям: Знать артикуляционные упражнения.

Тема 7.3 (2 ч.) Урок закрепление. Дыхание. Виды дыхания.

Требования к знаниям: знать виды дыхания, способы правильного, безшумного дыхания.

Практическая работа. Пение вокальных упражнений на различные виды дыхания.

Тема 7.4 (2 ч.) Урок закрепление. Правильное распределение дыхания на протяжении всей песни.

Требования к знаниям: Знать виды певческого дыхания.

Самостоятельная работа. Уметь брать бесшумное дыхание при пении.

Практическая работа. Дыхательная гимнастика.

Тема 7.5 (2ч) Урок усвоение. Унисон.

Требования к знаниям: Знать что такое «петь в унисон».

Самостоятельная работа. Уметь петь в коллективе в унисон.

Практическая работа. Самостоятельное пение своей партии.

Тема 7.6 (2ч.) Урок усвоение. Работа над интонацией и строем в песне.

Требования к знаниям: Знать что такое «интонация» и «строй» в пении.

Практическая работа. Работа над чистотой интонацией в пении

Тема 7.7 (2ч.) Урок усвоение. Работа над двухголосием.

Требования к знаниям: Знать что такое двухголосное пение.

Самостоятельная работа. Исполнение своей партии.

Практическая работа. Двухголосное исполнение песни.

Тема 7.8 (2ч.) Урок усвоение. Атака звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука.

Самостоятельная работа. Работа над пением в разной атаке звука.

Практическая работа. Упражнения на смену разных атак звука.

Тема 7.9 (2ч.) Урок закрепление. Работа над атакой звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука.

Самостоятельная работа. Работа над пением в разной атаке звука.

Практическая работа. Упражнения на смену разных атак звука.

Тема 7.10 (2ч.) Урок усвоение. Гомофонно-гармонический ансамбль.

Требования к знаниям: Знать что такое гомофонно-гармонический ансамбль.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни.

Практическая работа. Упражнения на развитие гомофонно-гармонического ансамбля.

Тема 7.11 (2ч.) Урок усвоение. Темпо-ритм.

Требования к знаниям: Знать что такое темпо-ритм, уметь петь в темпо-ритмическом ансамбле.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни в разных темпах.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене темпо-ритма.

Тема 7.12 (2ч.) Урок усвоение. Динамика, динамические оттенки в песне.

Требования к знаниям: Знать что такое динамика, уметь исполнять песню в разной динамике.

Самостоятельная работа. Освоение динамического плана песни.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене динамики звука.

Тема 7.13 (2ч.) Урок усвоение. Достижение ансамбля между фонограммой и голосом.

Требования к знаниям: Знать способы достижения ансамбля с фонограммой.

Самостоятельная работа. Исполнение песни под фонограмму.

Практическая работа. Исполнение песни под фонограмму.

Тема 7.14 (2ч.) Урок усвоение. Работа над фразировкой и тембром.

Требования к знаниям: Знать что такое фразировка и тембр.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене фразировки.

Тема 7.15 (2ч.) Урок усвоение. Гармонический ансамбль.

Требования к знаниям: Знать что такое гармонический ансамбль.

Самостоятельная работа. Освоение пения в гармоническом ансамбле.

Практическая работа. Пение разученной песни в гармоническом ансамбле.

Тема 7.16 (2ч.) Урок усвоение. Пение под аккомпанемент.

Требования к знаниям: Знать правила пения под аккомпанемент.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни под аккомпанемент.

Практическая работа. Пение разученной песни под аккомпанемент.

Тема 7.17 (2ч.) Урок усвоение. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 7.18 (2ч.) Урок закрепление. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 3.19 (2ч.) Урок закрепление. Работа над характером исполнения песни.
Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.
Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.
Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 7.20 (2ч.) Урок усвоение. Сценический образ. Работа над сценическим воплощением песни.

Требования к знаниям: Знать что такое сценический образ.
Самостоятельная работа. Уметь создавать сценический образ в песне.
Практическая работа. Исполнение разученной песни.

Тема 7.21 (2ч.) Урок закрепление. Сценический образ. Работа над сценическим воплощением песни.

Требования к знаниям: Знать что такое сценический образ.
Самостоятельная работа. Уметь создавать сценический образ в песне.
Практическая работа. Исполнение разученной песни.

Тема 8 (12ч.) Слушание музыки.

Тема 8.1 (2 ч.) Урок усвоение. Знакомство с музыкальными инструментами.
Звучание фортепиано, приемы звукоизвлечения. Слушание произведений в исполнении фортепиано.

Требования к знаниям: знать строение инструмента.
Самостоятельная работа. Слушание произведений в исполнении инструмента.

Практическая работа. Узнавать на слух звучание фортепиано.

Тема 8.2 (2ч) Урок усвоение. Знакомство с музыкальными инструментами.
Звучание скрипки, приемы звукоизвлечения. Слушание произведений в исполнении скрипки.

Требования к знаниям: знать строение инструмента.
Самостоятельная работа. Слушание произведений в исполнении инструмента.

Практическая работа. Узнавать на слух звучание скрипки.

Тема 8.3 (2ч.) Урок усвоение. Знакомство с музыкальными инструментами.
Звучание виоланчели, приемы звукоизвлечения. Слушание произведений в исполнении виоланчели.

Требования к знаниям: знать строение инструмента.
Самостоятельная работа. Слушание произведений в исполнении инструмента.

Практическая работа. Узнавать на слух звучание виоланчели.

Тема 8.4 (2ч.) Урок усвоение. Знакомство с музыкальными инструментами.
Звучание баяна, аккордеона, приемы звукоизвлечения. Слушание произведений в исполнении баяна, аккордеона.

Требования к знаниям: знать строение инструментов.

Самостоятельная работа. Слушание произведений в исполнении инструментов.

Практическая работа. Узнавать на слух звучание аккордеона, баяна.

Тема 8.5 (2ч.) Урок усвоение. Знакомство с музыкальными инструментами. Звучание органа, приемы звукоизвлечения. Слушание произведений в исполнении органа.

Требования к знаниям: знать строение инструмента.

Самостоятельная работа. Слушание произведений в исполнении инструмента.

Практическая работа. Узнавать на слух звучание органа.

Тема 8.6 (2ч.) Урок усвоение. Знакомство с музыкальными инструментами. Звучание гитары, приемы звукоизвлечения. Слушание произведений в исполнении гитары.

Требования к знаниям: знать строение инструмента.

Самостоятельная работа. Слушание произведений в исполнении гитары.

Практическая работа. Узнавать на слух звучание гитары.

Тема 9. Элементарная теория музыки (18 часов)

Тема 9.1 (2ч.) Урок закрепление. Звукоряд, ступень, гамма.

Требования к знаниям: Знать понятия: звукоряд, ступень, гамма.

Самостоятельная работа. Уметь петь гамму, основные ступени лада.

Практическая работа. Петь основные ступени лада.

Тема 9.2 (2ч.) Урок закрепление. Ритм, сильные и слабые доли.

Требования к знаниям: Знать что такое сильная и слабая доля.

Самостоятельная работа. Уметь определять размер мелодии песни, сильные и слабые доли такта.

Практическая работа. Пение ритмического рисунка песни.

Тема 9.3 (2ч.) Урок закрепление. Понятие лада. Мажор, минор.

Требования к знаниям: Знать понятие лад, мажор, минор.

Самостоятельная работа. Уметь петь мажорную и минорную гамму.

Практическая работа. Пение мажорной и минорной гаммы.

Тема 9.4 (2 ч.) Урок закрепление. Длительности звуков.

Требования к знаниям: Знать длительности звуков.

Самостоятельная работа. Повторить длительности звуков.

Практическая работа. Прохлопать заданный ритм.

Тема 9.5 (2ч.) Урок закрепление. Звуковысотность.

Требования к знаниям: уметь находить заданные звуки на клавиатуре.

Самостоятельная работа. Уметь пропеть звуки мажорного лада.

Практическая работа. Уметь находить услышанную высоту звука на фортепиано.

Тема 9.6 (2ч.) Урок закрепление. Средства музыкальной выразительности. (динамические оттенки, ритм, темп)

Требования к знаниям: Знать средства выразительности музыки.

Самостоятельная работа. Уметь определять ритм, темп, динамические оттенки разученной песни.

Практическая работа. Уметь определять ритм, темп, динамические оттенки разученной песни.

Тема 9.7 (2ч.) Урок закрепление. Средства музыкальной выразительности. (динамические оттенки, ритм, темп)

Требования к знаниям: Знать средства выразительности музыки.

Самостоятельная работа. Уметь определять ритм, темп, динамические оттенки разученной песни.

Практическая работа. Уметь определять ритм, темп, динамические оттенки разученной песни.

Тема 9.8 (2ч.) Урок закрепление. Соединение средств музыкальной выразительности в одном произведении.

Требования к знаниям: Знать средства выразительности музыки.

Самостоятельная работа. Уметь определять ритм, темп, динамические оттенки разученной песни.

Практическая работа. Уметь определять ритм, темп, динамические оттенки разученной песни.

Тема 9.9 (2ч.) Урок закрепление. Соединение средств музыкальной выразительности в одном произведении.

Требования к знаниям: Знать средства выразительности музыки.

Самостоятельная работа. Уметь определять ритм, темп, динамические оттенки разученной песни.

Практическая работа. Уметь определять ритм, темп, динамические оттенки разученной песни.

Тема 10. Творческое задание. (28 часов)

Тема 10.1 (2ч.) Урок закрепление. Определение лада в разученной песне.

Требования к знаниям: Знать строение мажорной и минорной гаммы.

Самостоятельная работа. Уметь петь мажорную и минорную гамму.

Практическая работа. Пение до-мажорной и ля-минорной гаммы.

Тема 10.2 (2ч.) Урок закрепление. Импровизация. Сочинение окончания заданной мелодии.

Требования к знаниям: Знать правила сочинения простых мелодий.

Самостоятельная работа. Уметь сочинять окончание мелодии.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 10.3 (2ч.) Урок усвоение. Упражнения на развитие музыкального слуха.

Требования к знаниям: Пение упражнений на развитие музыкального слуха.

Самостоятельная работа. Сочинение упражнений на развитие музыкального слуха.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 10.4 (2ч.) Урок усвоение. Упражнения на развитие мелодического и ритмического слуха.

Требования к знаниям: Пение упражнений на развитие мелодического и ритмического слуха.

Самостоятельная работа. Сочинение упражнений на развитие мелодического и ритмического слуха.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 10.5 (2ч.) Урок усвоение. Интонирование скачков и интервалов.

Требования к знаниям: Знать интервалы.

Самостоятельная работа. Уметь петь скачки и интервалы.

Практическая работа. Пение скачков и интервалов, встречающихся в разученной песне.

Тема 10.6 (2ч.) Урок закрепление. Упражнения на развитие мелодического и ритмического слуха.

Требования к знаниям: Пение упражнений на развитие мелодического и ритмического слуха.

Самостоятельная работа. Пение упражнений на развитие мелодического и ритмического слуха.

Практическая работа. Исполнение разученной песни.

Тема 10.7 (2ч.) Урок усвоение. Упражнения на разные способы звуковедения.

Требования к знаниям: Знать что такое «легато», «стаккато»

Самостоятельная работа. Исполнение вокальных упражнений на «легато», «стаккато»

Практическая работа. Исполнение разученной песни.

Тема 10.8 (2ч.) Урок закрепление. Определение лада в разученной песне.

Требования к знаниям: Знать строение мажорной и минорной гаммы.

Самостоятельная работа. Уметь петь мажорную и минорную гамму.

Практическая работа. Пение до-мажорной и ля-минорной гаммы.

Тема 10.9 (2ч.) Урок закрепление. Импровизация. Сочинение окончания заданной мелодии.

Требования к знаниям: Знать правила сочинения простых мелодий.

Самостоятельная работа. Уметь сочинять окончание мелодии.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 10.10 (2ч.) Урок закрепление. Упражнения на развитие музыкального слуха.

Требования к знаниям: Пение упражнений на развитие музыкального слуха.

Самостоятельная работа. Сочинение упражнений на развитие музыкального слуха.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 10.11 (2ч.) Урок закрепление. Упражнения на развитие мелодического и ритмического слуха.

Требования к знаниям: Пение упражнений на развитие мелодического и ритмического слуха.

Самостоятельная работа. Сочинение упражнений на развитие мелодического и ритмического слуха.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 10.12 (2ч.) Урок закрепление. Интонирование скачков и интервалов.

Требования к знаниям: Знать интервалы.

Самостоятельная работа. Уметь петь скачки и интервалы.

Практическая работа. Пение скачков и интервалов, встречающихся в разученной песне.

Тема 10.13 (2ч.) Урок закрепление. Упражнения на развитие мелодического и ритмического слуха.

Требования к знаниям: Пение упражнений на развитие мелодического и ритмического слуха.

Самостоятельная работа. Пение упражнений на развитие мелодического и ритмического слуха.

Практическая работа. Исполнение разученной песни.

Тема 10.14 (2ч.) Урок закрепление. Упражнения на разные способы звуковедения.

Требования к знаниям: Знать что такое «легато», «стаккато»

Самостоятельная работа. Исполнение вокальных упражнений на «легато», «стаккато»

Практическая работа. Исполнение разученной песни.

Тема 11. Знакомство с песней. (2 часа)

Тема 11.1 (2ч.) Урок усвоение. Разучивание мелодии и текста песни.

Требования к знаниям: Знать мелодию и текст разученной песни.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни.

Практическая работа. Пение сложных скачков и интервалов в песне.

Тема 12. (40 часов) Работа над песней.

Тема 12.1 (2ч.) Урок усвоение. Работа над выразительностью исполнения. Работа над дикцией.

Требования к знаниям: знать средства выразительности музыки.

Самостоятельная работа. Выразительное исполнение разученной песни.

Практическая работа. Работа над четким произношением текста.

Тема 12.2 (2 ч.) Урок усвоение. Работа над артикуляцией.

Требования к знаниям: Знать артикуляционные упражнения.

Тема 12.3 (2 ч.) Урок закрепление. Дыхание. Виды дыхания.

Требования к знаниям: знать виды дыхания, способы правильного, безшумного дыхания.

Практическая работа. Пение вокальных упражнений на различные виды дыхания.

Тема 12.4 (2 ч.) Урок закрепление. Правильное распределение дыхания на протяжении всей песни.

Требования к знаниям: Знать виды певческого дыхания.

Самостоятельная работа. Уметь брать бесшумное дыхание при пении.

Практическая работа. Дыхательная гимнастика.

Тема 12.5 (2ч) Урок усвоение. Унисон.

Требования к знаниям: Знать что такое «петь в унисон».

Самостоятельная работа. Уметь петь в коллективе в унисон.

Практическая работа. Самостоятельное пение своей партии.

Тема 12.6 (2ч.) Урок усвоение. Работа над интонацией и строем в песне.

Требования к знаниям: Знать что такое «интонация» и «строй» в пении.

Практическая работа. Работа над чистотой интонацией в пении

Тема 12.7 (2ч.) Урок усвоение. Работа над двухголосием.

Требования к знаниям: Знать что такое двухголосное пение.

Самостоятельная работа. Исполнение своей партии.

Практическая работа. Двухголосное исполнение песни.

Тема 12.8 (2ч.) Урок усвоение. Атака звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука.

Самостоятельная работа. Работа над пением в разной атаке звука.

Практическая работа. Упражнения на смену разных атак звука.

Тема 12.9 (2ч.) Урок закрепление. Работа над атакой звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука.

Самостоятельная работа. Работа над пением в разной атаке звука.

Практическая работа. Упражнения на смену разных атак звука.

Тема 12.10 (2ч.) Урок усвоение. Гомофонно-гармонический ансамбль.

Требования к знаниям: Знать что такое гомофонно-гармонический ансамбль.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни.

Практическая работа. Упражнения на развитие гомофонно-гармонического ансамбля.

Тема 12.11 (2ч.) Урок усвоение. Темпо-ритм.

Требования к знаниям: Знать что такое темпо-ритм, уметь петь в темпо-ритмическом ансамбле.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни в разных темпах.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене темпо-ритма.

Тема 12.12 (2ч.) Урок усвоение. Динамика, динамические оттенки в песне.

Требования к знаниям: Знать что такое динамика, уметь исполнять песню в разной динамике.

Самостоятельная работа. Освоение динамического плана песни.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене динамики звука.

Тема 12.13 (2ч.) Урок усвоение. Достижение ансамбля между фонограммой и голосом.

Требования к знаниям: Знать способы достижения ансамбля с фонограммой.

Самостоятельная работа. Исполнение песни под фонограмму.

Практическая работа. Исполнение песни под фонограмму.

Тема 12.14 (2ч.) Урок усвоение. Работа над фразировкой и тембром.

Требования к знаниям: Знать что такое фразировка и тембр.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене фразировки.

Тема 12.15 (2ч.) Урок усвоение. Гармонический ансамбль.

Требования к знаниям: Знать что такое гармонический ансамбль.

Самостоятельная работа. Освоение пения в гармоническом ансамбле.

Практическая работа. Пение разученной песни в гармоническом ансамбле.

Тема 12.16 (2ч.) Урок усвоение. Пение под аккомпанемент.

Требования к знаниям: Знать правила пения под аккомпанемент.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни под аккомпанемент.

Практическая работа. Пение разученной песни под аккомпанемент.

Тема 12.17 (2ч.) Урок усвоение. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 12.18 (2ч.) Урок закрепление. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 12.19 (2ч.) Урок закрепление. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 12.20 (2ч.) Урок закрепление. Сценический образ. Работа над сценическим воплощением песни.

Требования к знаниям: Знать что такое сценический образ.

Самостоятельная работа. Уметь создавать сценический образ в песне.

Практическая работа. Исполнение разученной песни.

Тема 13. Итоговое занятие. (2 часа)

Тема 13.1 (2ч.) Урок закрепление. Повторение пройденного материала.

Требования к знаниям: Урок закрепление. Концертное исполнение всех разученных песен, знание теоретического материала.

Самостоятельная работа. Самостоятельное исполнение всех разученных песен.

Практическая работа. Исполнение разученных песен.

Содержание учебно-тематического плана (3 год обучения)

1. Вводное занятие – 2 часа.

Тема 1.1(2 ч.) Урок усвоение. Знакомство. Организационные вопросы. Правила поведения на занятии. Знакомство с программой деятельности объединения. Инструктаж по техники безопасности.

(Ознакомление с режимом работы, программой деятельности объединения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях, пожарной безопасности, безопасного поведения на улице и дома.)

Тема 2. Развитие памяти и внутреннего слуха (12 часов)

Тема 2.1 (2 ч.) Урок усвоение. Развитие музыкальной памяти.

Требования к знаниям: повторение пропетой педагогом музыкальной фразы.

Самостоятельная работа. Закрепление (пение-импровизация услышанной мелодии).

Практическая работа. Пение-импровизация ранее знакомых песен.

Тема 2.2 (2 ч.) Урок усвоение. Развитие музыкальной памяти.

Требования к знаниям: повторение пропетой педагогом музыкальной фразы.

Самостоятельная работа. Закрепление (пение-импровизация услышанной мелодии).

Практическая работа. Пение-импровизация ранее знакомых песен.

Тема 2.3 (2 ч.) Урок усвоение. Развитие музыкальной памяти.

Требования к знаниям: повторение пропетой педагогом музыкальной фразы.
Самостоятельная работа. Закрепление (пение-импровизация услышанной мелодии)

Практическая работа. Пропевание мелодии, разучивание текста.

Тема 2.4 (2 ч.) Урок усвоение. Развитие внутреннего слуха.

Требования к знаниям: пропевание упражнений на развитие внутреннего слуха.

Самостоятельная работа. Закрепление (пение-импровизация услышанной мелодии)

Практическая работа. Пропевание мелодии, разучивание текста.

Тема 2.5 (2 ч.) Урок усвоение. Развитие внутреннего слуха.

Требования к знаниям: пропевание упражнений на развитие внутреннего слуха.

Самостоятельная работа. Закрепление (пение-импровизация услышанной мелодии)

Практическая работа. Пропевание мелодии, разучивание текста.

Тема 2.6 (2 ч.) Урок усвоение. Развитие внутреннего слуха.

Требования к знаниям: пропевание упражнений на развитие внутреннего слуха.

Самостоятельная работа. Закрепление (пение-импровизация услышанной мелодии)

Практическая работа. Пропевание мелодии, разучивание текста.

Тема 3. Многоголосие. (8 часов)

Тема 3.1 (2ч.) Урок усвоение. Многоголосие в пении – это сочетание нескольких мелодических линий.

Требования к знаниям: знать 2-ой голос разученной песни.

Самостоятельная работа. Выразительное исполнение разученной песни.

Практическая работа. Работа над четким произношением текста.

Тема 3.2 (2ч.) Урок усвоение. Многоголосие в пении – это сочетание нескольких мелодических линий.

Требования к знаниям: знать 2-ой голос разученной песни.

Самостоятельная работа. Выразительное исполнение разученной песни.

Практическая работа. Работа над четким произношением текста.

Тема 3.3 (2 ч.) Урок усвоение. Пение канонем.

Требования к знаниям: Знать правила пения канонем.

Самостоятельная работа. Выразительное исполнение разученной песни канонем. (с соседом по парте)

Практическая работа. Выразительное исполнение разученной песни канон. (с соседом по парте)

Тема 3.4 (2 ч.) Урок усвоение. Пение канон.

Требования к знаниям: Знать правила пения канон.

Самостоятельная работа. Выразительное исполнение разученной песни канон. (с соседом по парте)

Практическая работа. Выразительное исполнение разученной песни канон. (с соседом по парте)

Тема 4. Творческие задания (6 часов)

Тема 4.1(2ч.) Урок усвоение. Пение-импровизация, исполнение короткой, сочиненной учащимся темы.

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Самостоятельное сочинение мелодии и исполнение ее перед коллективом.

Практическая работа. Сочинение коротких попевок.

Тема 4.2(2ч.) Урок усвоение. Пение-импровизация, исполнение короткой, сочиненной учащимся темы.

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Самостоятельное сочинение мелодии и исполнение ее перед коллективом.

Практическая работа. Сочинение коротких попевок.

Тема 4.3(2ч.) Урок усвоение. Пение-импровизация, исполнение короткой, сочиненной учащимся темы.

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Самостоятельное сочинение мелодии и исполнение ее перед коллективом.

Практическая работа. Сочинение коротких попевок.

Тема 5. Песня эстрадного характера. (2 часа)

Тема 5.1 (2ч.) Урок усвоение. Разучивание мелодии и текста песни.

Требования к знаниям: Знать мелодию и текст разученной песни.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни.

Практическая работа. Пение сложных скачков и интервалов в песне.

Тема 6. (36 часов) Работа над выразительностью исполнения песни.

Тема 6.1 (2ч.) Урок усвоение. Работа над выразительностью исполнения. Работа над дикцией.

Требования к знаниям: знать средства выразительности музыки.

Самостоятельная работа. Выразительное исполнение разученной песни.

Практическая работа. Работа над четким произношением текста.

Тема 6.2 (2 ч.) Урок усвоение. Работа над артикуляцией.

Требования к знаниям: Знать артикуляционные упражнения.

Тема 6.3 (2 ч.) Урок закрепление. Дыхание. Виды дыхания.

Требования к знаниям: знать виды дыхания, способы правильного, безшумного дыхания.

Практическая работа. Пение вокальных упражнений на различные виды дыхания.

Тема 6.4 (2 ч.) Урок закрепление. Правильное распределение дыхания на протяжении всей песни.

Требования к знаниям: Знать виды певческого дыхания.

Самостоятельная работа. Уметь брать бесшумное дыхание при пении.

Практическая работа. Дыхательная гимнастика.

Тема 6.5 (2ч) Урок усвоение. Унисон.

Требования к знаниям: Знать что такое «петь в унисон».

Самостоятельная работа. Уметь петь в коллективе в унисон.

Практическая работа. Самостоятельное пение своей партии.

Тема 6.6 (2ч.) Урок усвоение. Работа над интонацией и строем в песне.

Требования к знаниям: Знать что такое «интонация» и «строй» в пении.

Практическая работа. Работа над чистотой интонацией в пении

Тема 6.7 (2ч.) Урок усвоение. Работа над двухголосием.

Требования к знаниям: Знать что такое двухголосное пение.

Самостоятельная работа. Исполнение своей партии.

Практическая работа. Двухголосное исполнение песни.

Тема 6.8 (2ч.) Урок усвоение. Атака звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука.

Самостоятельная работа. Работа над пением в разной атаке звука.

Практическая работа. Упражнения на смену разных атак звука.

Тема 6.9 (2ч.) Урок закрепление. Работа над атакой звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука.

Самостоятельная работа. Работа над пением в разной атаке звука.

Практическая работа. Упражнения на смену разных атак звука.

Тема 6.10 (2ч.) Урок усвоение. Гомофонно-гармонический ансамбль.

Требования к знаниям: Знать что такое гомофонно-гармонический ансамбль.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни.

Практическая работа. Упражнения на развитие гомофонно-гармонического ансамбля.

Тема 6.11 (2ч.) Урок усвоение. Темпо-ритм.

Требования к знаниям: Знать что такое темпо-ритм, уметь петь в темпо-ритмическом ансамбле.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни в разных темпах.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене темпо-ритма.

Тема 6.12 (2ч.) Урок усвоение. Динамика, динамические оттенки в песне.

Требования к знаниям: Знать что такое динамика, уметь исполнять песню в разной динамике.

Самостоятельная работа. Освоение динамического плана песни.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене динамики звука.

Тема 6.13 (2ч.) Урок усвоение. Достижение ансамбля между фонограммой и голосом.

Требования к знаниям: Знать способы достижения ансамбля с фонограммой.

Самостоятельная работа. Исполнение песни под фонограмму.

Практическая работа. Исполнение песни под фонограмму.

Тема 6.14 (2ч.) Урок усвоение. Работа над фразировкой и тембром.

Требования к знаниям: Знать что такое фразировка и тембр.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене фразировки.

Тема 6.15 (2ч.) Урок усвоение. Гармонический ансамбль.

Требования к знаниям: Знать что такое гармонический ансамбль.

Самостоятельная работа. Освоение пения в гармоническом ансамбле.

Практическая работа. Пение разученной песни в гармоническом ансамбле.

Тема 6.16 (2ч.) Урок усвоение. Пение под аккомпанемент.

Требования к знаниям: Знать правила пения под аккомпанемент.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни под аккомпанемент.

Практическая работа. Пение разученной песни под аккомпанемент.

Тема 6.17 (2ч.) Урок усвоение. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 6.18 (2ч.) Урок закрепление. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 7. От урока к концерту (26ч.)

Тема 7.1 (2ч.) Урок усвоение. Пение под аккомпанемент.

Требования к знаниям: Знать правила пения под аккомпанемент.

Самостоятельная работа. Пение разученных песен под аккомпанемент.

Практическая работа. Пение разученных песен под аккомпанемент.

Тема 7.2 (2ч.) Урок усвоение. Пение под аккомпанемент.

Требования к знаниям: Знать правила пения под аккомпанемент.

Самостоятельная работа. Пение разученных песен под аккомпанемент.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Требования к знаниям: Знать что такое сценический образ.

Самостоятельная работа. Уметь создавать сценический образ в песне.

Практическая работа. Исполнение разученной песни.

Тема 7.12 (2ч.) Урок закрепление. Сценический образ. Работа над сценическим воплощением песни.

Требования к знаниям: Знать что такое сценический образ.

Самостоятельная работа. Уметь создавать сценический образ в песне.

Практическая работа. Исполнение разученной песни

Тема 7.13 (2ч.) Урок закрепление. Сценический образ. Работа над сценическим воплощением песни.

Требования к знаниям: Знать что такое сценический образ.

Самостоятельная работа. Уметь создавать сценический образ в песне.

Практическая работа. Исполнение разученной песни

Тема 8. Слушание музыки. (10 часов)

Тема 8.1(2ч.) Урок усвоение. Слушание песен в исполнении детского ансамбля «Непоседы» (Урок усвоение)

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание песен в исполнении детского ансамбля «Непоседы».

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 8.2(2ч.) Урок усвоение. Слушание песен в исполнении детского ансамбля «Непоседы» (Урок усвоение)

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание песен в исполнении детского ансамбля «Непоседы».

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 8.3(2ч.) Урок усвоение. Слушание песен в исполнении детского ансамбля «Домисолька» (Урок усвоение)

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание песен в исполнении детского ансамбля «Домисолька».

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 8.4(2ч.) Урок усвоение. Слушание песен в исполнении детского ансамбля «Домисолька» (Урок усвоение)

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание песен в исполнении детского ансамбля «Домисолька».

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 8.4(2ч.) Урок усвоение. Слушание песен в исполнении детского хора «Великаны» (Урок усвоение)

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание песен в исполнении детского хора «Великаны».

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 8.5(2ч.) Урок усвоение. Слушание песен в исполнении детского хора «Великаны» (Урок усвоение)

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание песен в исполнении детского хора «Великаны».

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 8.5(2ч.) Урок усвоение. Слушание песен в исполнении детского вокального ансамбля «Тутти-фрутти» (Урок усвоение)

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание песен в исполнении детского вокального ансамбля «Тутти-фрутти».

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 8.6(2ч.) Урок усвоение. Слушание песен в исполнении детского вокального ансамбля «Тутти-фрутти» (Урок усвоение)

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание песен в исполнении детского вокального ансамбля «Тутти-фрутти».

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 8.7(2ч.) Урок усвоение. Слушание песен в исполнении детского вокального ансамбля «Ассорти» (Урок усвоение)

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание песен в исполнении детского вокального ансамбля «Ассорти».

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 8.8(2ч.) Урок усвоение. Слушание песен в исполнении детского вокального ансамбля «Ассорти» (Урок усвоение)

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание песен в исполнении детского вокального ансамбля «Ассорти».

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 8.9(2ч.) Урок усвоение. Слушание песен в исполнении детских вокальных ансамблей (Урок усвоение).

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание песен в исполнении детских вокальных ансамблей.

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 8.10(2ч.) Урок усвоение. Слушание песен в исполнении детских вокальных ансамблей (Урок усвоение).

Требования к знаниям: Знать средства музыкальной выразительности.

Самостоятельная работа. Повторное прослушивание песен в исполнении детских вокальных ансамблей.

Практическая работа. Определение средств выразительности в прослушанном произведении.

Тема 9. Элементарная теория музыки. (8 часов)

Тема 9.1 (2ч.) Урок усвоение. Звукоряд, ступень, гамма.

Требования к знаниям: Знать понятия: звукоряд, ступень, гамма.

Самостоятельная работа. Уметь петь гамму, основные ступени лада.

Практическая работа. Петь основные ступени лада.

Тема 9.2 (2ч.) Урок усвоение. Ритм, сильные и слабые доли.

Требования к знаниям: Знать что такое сильная и слабая доля.

Самостоятельная работа. Уметь определять размер мелодии песни, сильные и слабые доли такта.

Практическая работа. Пение ритмического рисунка песни.

Тема 9.3 (2ч.) Урок усвоение. Понятие лада. Мажор, минор.

Требования к знаниям: Знать понятие лад, мажор, минор.

Самостоятельная работа. Уметь петь мажорную и минорную гамму.

Практическая работа. Пение мажорной и минорной гаммы.

Тема 9.4 (2 ч.) Урок закрепление.. Длительности звуков.

Требования к знаниям: Знать длительности звуков.

Самостоятельная работа. Повторить длительности звуков.

Практическая работа. Прохлопать заданный ритм.

Тема 10. Творческое задание. (6 часов)

Тема 10.1 (2ч.) Урок закрепление. Определение лада в разученной песне.

Требования к знаниям: Знать строение мажорной и минорной гаммы.

Самостоятельная работа. Уметь петь мажорную и минорную гамму.

Практическая работа. Пение до-мажорной и ля-минорной гаммы.

Тема 10.2 (2ч.) Урок закрепление. Импровизация. Сочинение окончания заданной мелодии.

Требования к знаниям: Знать правила сочинения простых мелодий.

Самостоятельная работа. Уметь сочинять окончание мелодии.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 10.3 (2ч.) Урок усвоение. Упражнения на развитие музыкального слуха.

Требования к знаниям: Пение упражнений на развитие музыкального слуха.

Самостоятельная работа. Сочинение упражнений на развитие музыкального слуха.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 11. Работа над песней (2 часа)

Тема 11.1 (2ч.) Урок усвоение. Разучивание мелодии и текста песни.

Требования к знаниям: Знать мелодию и текст разученной песни.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни.

Практическая работа. Пение сложных скачков и интервалов в песне.

Тема 12. Творческое задание. (40 часов)

Тема 12.1 (2ч.) Урок закрепление. Определение лада в разученной песне.

Требования к знаниям: Знать строение мажорной и минорной гаммы.

Самостоятельная работа. Уметь петь мажорную и минорную гамму.

Практическая работа. Пение до-мажорной и ля-минорной гаммы.

Тема 12.2 (2ч.) Урок закрепление. Определение лада в разученной песне.

Требования к знаниям: Знать строение мажорной и минорной гаммы.

Самостоятельная работа. Уметь петь мажорную и минорную гамму.

Практическая работа. Пение до-мажорной и ля-минорной гаммы.

Тема 12.3 (2ч.) Урок закрепление. Импровизация. Сочинение окончания заданной мелодии.

Требования к знаниям: Знать правила сочинения простых мелодий.

Самостоятельная работа. Уметь сочинять окончание мелодии.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 12.4 (2ч.) Урок закрепление. Импровизация. Сочинение окончания заданной мелодии.

Требования к знаниям: Знать правила сочинения простых мелодий.

Самостоятельная работа. Уметь сочинять окончание мелодии.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 12.5 (2ч.) Урок усвоение. Упражнения на развитие музыкального слуха.

Требования к знаниям: Пение упражнений на развитие музыкального слуха.
Самостоятельная работа. Сочинение упражнений на развитие музыкального слуха.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 12.6 (2ч.) Урок усвоение. Упражнения на развитие музыкального слуха.

Требования к знаниям: Пение упражнений на развитие музыкального слуха.

Самостоятельная работа. Сочинение упражнений на развитие музыкального слуха.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 12.7 (2ч.) Урок усвоение. Упражнения на развитие мелодического и ритмического слуха.

Требования к знаниям: Пение упражнений на развитие мелодического и ритмического слуха.

Самостоятельная работа. Сочинение упражнений на развитие мелодического и ритмического слуха.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 12.8 (2ч.) Урок усвоение. Упражнения на развитие мелодического и ритмического слуха.

Требования к знаниям: Пение упражнений на развитие мелодического и ритмического слуха.

Самостоятельная работа. Сочинение упражнений на развитие мелодического и ритмического слуха.

Практическая работа. Пение разученной песни.

Тема 12.9 (2ч.) Урок усвоение. Интонирование скачков и интервалов.

Требования к знаниям: Знать интервалы.

Самостоятельная работа. Уметь петь скачки и интервалы.

Практическая работа. Пение скачков и интервалов, встречающихся в разученной песне.

Тема 12.10 (2ч.) Урок усвоение. Интонирование скачков и интервалов.

Требования к знаниям: Знать интервалы.

Самостоятельная работа. Уметь петь скачки и интервалы.

Практическая работа. Пение скачков и интервалов, встречающихся в разученной песне.

Тема 13. Пение а сарелла (2 часа)

Тема 13.1 (2ч.) Урок закрепление. Пение а сарелла (без музыкального сопровождения) разученных песен.

Требования к знаниям: Уметь петь свою вокальную партию без сопровождения.

Самостоятельная работа. Пение упражнений на развитие мелодического и ритмического слуха.

Практическая работа. Исполнение разученной песни.

Тема 14. Концертное исполнение (8 часов)

Тема 14.1 (2ч.) Урок усвоение. Пение под аккомпанемент.

Требования к знаниям: Знать правила пения под аккомпанемент.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни под аккомпанемент.

Практическая работа. Пение разученной песни под аккомпанемент.

Тема 14.2 (2ч.) Урок усвоение. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 14.3 (2ч.) Урок закрепление. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 14.4 (2ч.) Урок закрепление. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни

Тема 15. Знакомство с песней эстрадного характера (10 часов)

Тема 15.1 (2ч.) Урок усвоение. Разучивание мелодии и текста песни.

Требования к знаниям: Знать мелодию и текст разученной песни.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни.

Практическая работа. Пение сложных скачков и интервалов в песне.

Тема 15.2 (2ч.) Урок усвоение. Работа над выразительностью исполнения.

Работа над дикцией.

Требования к знаниям: знать средства выразительности музыки.

Самостоятельная работа. Выразительное исполнение разученной песни.

Практическая работа. Работа над четким произношением текста.

Тема 15.3 (2 ч.) Урок усвоение. Работа над артикуляцией.

Требования к знаниям: Знать артикуляционные упражнения.

Тема 15.4 (2 ч.) Урок закрепление. Дыхание. Виды дыхания.

Требования к знаниям: знать виды дыхания, способы правильного, безшумного дыхания.

Практическая работа. Пение вокальных упражнений на различные виды дыхания.

Тема 15.5 (2 ч.) Урок закрепление. Правильное распределение дыхания на протяжении всей песни.

Требования к знаниям: Знать виды певческого дыхания.

Самостоятельная работа. Уметь брать бесшумное дыхание при пении.

Практическая работа. Дыхательная гимнастика.

Тема 16. Разучивание песни (36 часов)

Тема 16.1 (2ч.) Урок усвоение. Работа над выразительностью исполнения.

Работа над дикцией.

Требования к знаниям: знать средства выразительности музыки.

Самостоятельная работа. Выразительное исполнение разученной песни.

Практическая работа. Работа над четким произношением текста.

Тема 16.2 (2 ч.) Урок усвоение. Работа над артикуляцией.

Требования к знаниям: Знать артикуляционные упражнения.

Тема 16.3 (2 ч.) Урок закрепление. Дыхание. Виды дыхания.

Требования к знаниям: знать виды дыхания, способы правильного, бесшумного дыхания.

Практическая работа. Пение вокальных упражнений на различные виды дыхания.

Тема 6.4 (2 ч.) Урок закрепление. Правильное распределение дыхания на протяжении всей песни.

Требования к знаниям: Знать виды певческого дыхания.

Самостоятельная работа. Уметь брать бесшумное дыхание при пении.

Практическая работа. Дыхательная гимнастика.

Тема 16.5 (2ч) Урок усвоение. Унисон.

Требования к знаниям: Знать что такое «петь в унисон».

Самостоятельная работа. Уметь петь в коллективе в унисон.

Практическая работа. Самостоятельное пение своей партии.

Тема 16.6 (2ч.) Урок усвоение. Работа над интонацией и строем в песне.

Требования к знаниям: Знать что такое «интонация» и «строй» в пении.

Практическая работа. Работа над чистотой интонацией в пении

Тема 16.7 (2ч.) Урок усвоение. Работа над двухголосием.

Требования к знаниям: Знать что такое двухголосное пение.

Самостоятельная работа. Исполнение своей партии.

Практическая работа. Двухголосное исполнение песни.

Тема 16.8 (2ч.) Урок усвоение. Атака звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука.

Самостоятельная работа. Работа над пением в разной атаке звука.

Практическая работа. Упражнения на смену разных атак звука.

Тема 16.9 (2ч.) Урок закрепление. Работа над атакой звука.

Требования к знаниям: Знать виды атак звука.

Самостоятельная работа. Работа над пением в разной атаке звука.

Практическая работа. Упражнения на смену разных атак звука.

Тема 16.10 (2ч.) Урок усвоение. Гомофонно-гармонический ансамбль.

Требования к знаниям: Знать что такое гомофонно-гармонический ансамбль.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни.

Практическая работа. Упражнения на развитие гомофонно-гармонического ансамбля.

Тема 16.11 (2ч.) Урок усвоение. Темпо-ритм.

Требования к знаниям: Знать что такое темпо-ритм, уметь петь в темпо-ритмическом ансамбле.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни в разных темпах.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене темпо-ритма.

Тема 16.12 (2ч.) Урок усвоение. Динамика, динамические оттенки в песне.

Требования к знаниям: Знать что такое динамика, уметь исполнять песню в разной динамике.

Самостоятельная работа. Освоение динамического плана песни.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене динамики звука.

Тема 16.13 (2ч.) Урок усвоение. Достижение ансамбля между фонограммой и голосом.

Требования к знаниям: Знать способы достижения ансамбля с фонограммой.

Самостоятельная работа. Исполнение песни под фонограмму.

Практическая работа. Исполнение песни под фонограмму.

Тема 16.14 (2ч.) Урок усвоение. Работа над фразировкой и тембром.

Требования к знаниям: Знать что такое фразировка и тембр.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни.

Практическая работа. Вокальные упражнения в смене фразировки.

Тема 16.15 (2ч.) Урок усвоение. Гармонический ансамбль.

Требования к знаниям: Знать что такое гармонический ансамбль.

Самостоятельная работа. Освоение пения в гармоническом ансамбле.

Практическая работа. Пение разученной песни в гармоническом ансамбле.

Тема 16.16 (2ч.) Урок усвоение. Пение под аккомпанемент.

Требования к знаниям: Знать правила пения под аккомпанемент.

Самостоятельная работа. Пение разученной песни под аккомпанемент.

Практическая работа. Пение разученной песни под аккомпанемент.

Тема 16.17 (2ч.) Урок усвоение. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 16.18 (2ч.) Урок закрепление. Работа над характером исполнения песни.

Требования к знаниям: Исполнение разученной песни в разных характерах.

Самостоятельная работа. Исполнение разученной песни в разных характерах.

Практическая работа. Работа над характером исполнения разученной песни.

Тема 17. Итоговое занятие. (2 часа)

Тема 17.1 (2ч.) Урок закрепление. Повторение пройденного материала.

Требования к знаниям: Урок закрепление. Концертное исполнение всех разученных песен, знание теоретического материала.

Самостоятельная работа. Самостоятельное исполнение всех разученных песен.

Практическая работа. Исполнение разученных песен.

4 раздел

Планируемые результаты

В конце первого года обучения учащиеся будут уметь:

- правильно петь сольно и в ансамбле;
- чисто интонировать;

Учащиеся будут знать:

- правила звукообразования;
- элементы вокальной техники;
- правила верного бесшумного дыхания при пении;
- знание нотной грамоты;
- артикуляционные упражнения;

В конце второго года обучения учащиеся будут уметь:

- правильно петь двухголосно в ансамбле;
- чисто петь интервалы и скачки;

Учащиеся будут знать:

- основы элементарной теории музыки;
- жанры музыки;
- средства музыкальной выразительности;

В конце третьего года обучения учащиеся будут уметь:

- правильно петь многоголосно в ансамбле;
- чисто петь интервалы и скачки;

Учащиеся будут знать:

- основы элементарной теории музыки;
- жанры музыки;
- средства музыкальной выразительности;

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – концерты, фестивали.

5 раздел

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ровесники» можно проводить в любом просторном светлом классе, отвечающем санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям. Кабинет должен быть оборудован стульями, партами. Оснащен музыкальным инструментом (фортепиано).

Информационное обеспечение: учебные карточки, магнитофон, ноутбук, музыкальный материал;

Обучать по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ровесники» может педагог, имеющий соответствующее образование и опыт работы.

6 раздел

Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике вокальных данных, успешной социализации, наращивания творческого потенциала детей: на вводных, текущих, итоговых занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются: устный опрос, контрольные работы, конкурсы, концерты, фестивали, праздники.

Для успешного решения задач программы «Ровесники» рекомендуется использовать словесный, наглядный практический, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный методы обучения.

На занятиях объединения используются следующие педагогические технологии: технология группового, индивидуального, развивающего, коллективного взаимообучения, технология игровой, проектной, исследовательской деятельности.

7 раздел

Список литературы

1. Алиев Ю.В. Программа для общеобразовательных учебных учреждений. Музыка 1-8 кл. – М.: Просвещение, 1993.
2. Казачков С.А. От урока – к концерту. – К., 1990.
3. Апраксина О.А. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия. – М.: Просвещение, 1990.
4. Орлова Т.М. Учить детей петь. – Учить детей петь. – М: Просвещение, 1986.

Электронные ресурсы:

<https://vk.com/@easyvoice-nazvanie-oktav-na-fortepiano-i-skolko-ih-vsego>

<https://allforchildren.ru/rebus/rebus7.php>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=OFxCfV0XJIg&feature=emb_logo

<https://www.youtube.com/watch?v=yPAYTeoWsiI>

<https://www.youtube.com/watch?>

<https://www.youtube.com/watch?v=Vwu7mcK7QnQ>

В данном документе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью
срок действия не имеет
Директор МБОУ «ЦТ г. Азнаково»
Р.М. Хасанова

